



Kreischorverband Mayen

Mitglied im Chorverband Rheinland-Pfalz

Chor-Workshop für Einsteiger

Samstag, 27. April 2024

10-16 Uhr

Chorische Fort- und Weiterbildung

Leitung: **Björn Adam**

Inhalt: **Einsteigerkurs „Singen im Chor“**

Ziel: **Neben der Freude am Singen werden Grundlagen des Singens im Chor vermittelt.**

Förderung durch:  **CHORVERBAND
RHEINLAND-PFALZ**
Chor. Mehr als Singen!

Ausrichter: **Zwischentöne Saffig e.V.**



Chor-Workshop für Einsteiger

Datum: **27. April 2024 10-16 Uhr**

Ort: **Von-der-Leyen-Halle,
Ochtendung Str. 1, 56648 Saffig**

Ablauf:

09.30 Uhr	Anmeldung
10 Uhr	Workshop Teil 1
12 Uhr	Mittagessen
13 Uhr	Workshop Teil 2
14.30 Uhr	Kaffee
15 Uhr	Workshop Teil 3
16 Uhr	Ende

Teilnehmer:

Neueinsteiger:innen in Chören,
am Chorgesang Interessierte, Chorleiter:innen

Teilnahmegebühr:

Teilnahmegebühr: 20,00 Euro
(inkl. Getränke und Mittagessen)

Überweisung der Teilnahmegebühr:

Kreissparkasse Mayen
IBAN: DE15 5765 0010 0117 0007 11
Zweck: „Chorworkshop für Einsteiger“

Anmeldeschluss:

20. April 2024 *)

Fragen / Anmeldungen:

Klara Schumacher

Tel. 0151 / 61 01 37 81

E-Mail: klara.schumacher@kcv-mayen.de

Björn Adam

Tel. 0176 / 23 26 15 78

E-Mail: bjoern.adam@kcv-mayen.de

Chor-Workshop für Einsteiger

Viele Chöre stehen vor der Situation, neue Mitglieder in die Probenarbeit geeignet einzubinden. Sie haben den nächsten Auftritt vor Augen und verfügen nicht über die Zeit, Neueinsteigern zum Singen im Chor anzuleiten. Oft wird unterschätzt, dass neben der Gemeinschaft im Chor auch Grundlagen des Singens vermittelt werden müssen, um den Einstieg zu meistern. Im Workshop werden daher Körperwahrnehmung, Atem- und Gesangstechnik, Stimmbildung, Rhythmus und Notenlesen anhand von gängigen Chorliedern vermittelt, um Hilfen zu geben, sich einem Chor anzuschließen bzw. sicherer und schneller in den Chorproben mitzukommen.

Björn Adam



studierte Gesang an der Musikhochschule in Weimar, neben zahlreichen Konzerten führte der Stimmfachwechsel ins Baritonfach vermehrt zur Einbeziehung körperlicher Gesangstechnik und zur Lehrtätigkeit an Schulen. Der Arbeit mit Chören widmet er sich bei „Andiamo a cantare in Vallendar, den Frauen-Chören „da capo“ und Wollendorf sowie beim gem. Chor Niederbieber. Gesangsworkshops und Stimmbildungsseminare wie bei der Neuwieder Vocalize finden regelmäßig statt. Seit 2023 ist er Kreis-Chorleiter im KCV Mayen.

*) Mit der Anmeldung wird gem. DSGVO die Zustimmung zur Verwendung der personenbezogenen Daten bei Vorbereitung und Durchführung des Workshops und zur Nutzung von Bildaufnahmen erteilt.